

PAINA ■ Toccante testimonianza di Rosetta Brambilla, che ha parlato delle favelas brasiliane

# «La vita non è solo ciò che si vede»

(tro) «La vita non è solo ciò che si vede, ma qualcosa di più», recita una canzone interpretata da due ragazzi brasiliani, Renato alla chitarra e Marco alle percussioni, che Rosetta Brambilla ha portato con sé da Belo Horizonte nella serata di lunedì scorso preso il salone polivalente di Paina. L'incontro, promosso dal centro culturale Charles Péguy, in collaborazione con l'Avsi, aveva lo scopo di raccogliere fondi per l'asilo Gilmara Iris che accoglie centoventi bambini.

Rosetta Brambilla, che ha dedicato tutta la sua vita alle favelas brasiliane, prende il microfono con

estrema naturalezza, si siede sulla scala che porta al palco e parla di sé, non per esibizionismo, ma per testimoniare ciò che ha provato e ciò che cerca di trasmettere agli altri: «Io mi sento sempre grata e talvolta mi commuovo, perché faccio sempre l'esperienza dell'incontro e mi sento amata e abbracciata per quella che sono».

Gesù ci incontra tutti i giorni, quando un nostro vicino ci dice una parola affettuosa, quando ha verso di noi un'attenzione che fa sentire una persona unica e preziosa in questo mondo. A Belo Horizonte c'è un edificio di quattro piani: i due inferiori ospi-

teranno l'asilo nido e la materna, i due superiori i servizi necessari alla comunità. Si è partiti con quindici bambini, che sono diventati centoventi, in un'età che va da pochi mesi a sei anni. Il metodo dell'asilo Rosetta Brambilla lo ha descritto efficacemente leggendo una lettera che le ha mandato una mamma. Questa donna era regolarmente picchiata dal marito. Dopo l'ultima manifestazione di violenza, piena di ematomi, aveva deciso di abbandonare la famiglia, ma caso vuole che sia passata dinanzi all'asilo. Qui trova chi l'ascolta, i suoi bambini lo frequentano e la donna stessa è assunta per le pulizie.

## OSPITI

*I protagonisti della serata che si è tenuta lunedì scorso a Paina. L'obiettivo era raccogliere fondi per un asilo di Belo Horizonte*

